



Buletyn Klubu Zainteresowań PZF TEMATICA

numery 30 - 44 (lata 2021-2024)

Autorskie cykle tematyczne

strona/numer

Marek Zbierski

Trochę inny leksykon tematyka

Publibel	42/31
Freimarkenstempler / Freistempler	45/31
ZKD	27/34

Marek Zbierski

Stemple z dedykacją

Stemple z dedykacją	42/35
Stemple z dedykacją (2)	51/36
Stemple z dedykacją (3)	43/37
Stemple z dedykacją (4)	46/38
Stemple z dedykacją (5)	29/40

Marek Zbierski

Kalendarz (dla) tematyka

Kalendarz (dla) tematyka (1) wrzesień	26/36
Kalendarz (dla) tematyka (2) październik	11/37
Kalendarz (dla) tematyka (3) listopad	3/38
Kalendarz (dla) tematyka (4) grudzień	5/39
Kalendarz (dla) tematyka (5) styczeń	4/40
Kalendarz (dla) tematyka (6) luty	9/41
Kalendarz (dla) tematyka (7) marzec	3/42
Kalendarz (dla) tematyka (8) kwiecień	3/43
Kalendarz (dla) tematyka (9) maj	3/44

Marek Zbierski

Ciekawe R-ki tematyczne

Ciekawe R-ki tematyczne (1)	35/37
Ciekawe R-ki tematyczne (2)	39/38
Ciekawe R-ki tematyczne (3)	26/40

Cykle artykułów różnych autorów

Abecadło wystawcy tematycznego

Eksponaty (przyszłych) mistrzów czyli... abecadło wystawcy tematycznego	3/32
Deficyty (2)	<u>Marek Zbierski</u> 3/34
Jeden taki eksponat (3)	<u>Marek Zbierski</u> 8/34
Czy można poprawić dobry eksponat? (4)	<u>Krzysztof Trawiński</u> 17/34

„A tych wagonów jest ze czterdzieści, sam nie wiem, co się w nich jeszcze mieści” (5)	<u>Marek Zbierski</u>	5/35
Wiedzy nigdy nie za wiele (6)	<u>Marek Zbierski</u>	20/35
Dlaczego abecadło wystawcy tematycznego? (7)	<u>Marek Zbierski</u>	25/35
Ekspонат niewykorzystanej szansy (8)	<u>Krzysztof Trawiński</u>	5/36
O poprawną polszczyznę... i nie tylko (9)	<u>Marek Zbierski</u>	12/36
Uwaga: podejrzenie fałszerstwa (10)	<u>Marek Zbierski</u>	19/36
Tematyka w Bautzen i Rzeszowie (11)	<u>Marek Zbierski</u>	5/37

Tematyka w kilku słowach

Wyróżnienie dla znaczka z historycznym momentem (2)	<u>Marek Zbierski</u>	19/31
Złoto i srebro dla kolekcjonerów (3)	<u>Marek Zbierski</u>	56/31
Pocztowy plasterek (4)	<u>Marek Zbierski</u>	32/35
Perforacja z liściem (5)	<u>Krzysztof Trawiński</u>	33/35
Całostka, której nie było (6)	<u>Marek Zbierski</u>	62/35
Żywy znaczek (7)	<u>Krzysztof Trawiński</u>	38/38
Rekordy, rekordy (8)	<u>Marek Zbierski</u>	57/38
Umarła królowa, niech żyje król (9)	<u>Marek Zbierski</u>	35/39
Olimpijski rekord na aukcji w Berlinie (10)	<u>Marek Zbierski</u>	60/39
Prawie puste znaczki (11)	<u>Krzysztof Trawiński</u>	12/40
Polityka i filatelistyka (12)	<u>Krzysztof Trawiński</u>	25/40
A jednak to się zdarza (13)	<u>Marek Zbierski</u>	46/40
Złoto Komara (14)	<u>Marek Zbierski</u>	48/40
Nie prac, nie prasować, nie wybielać... (15)	<u>Marek Zbierski</u>	16/41
Fałszerstwa radzieckich znaczków (16)	<u>Marek Zbierski</u>	30/41
Fałszywi bokserzy (17)	<u>Marek Zbierski</u>	51/43
Islandzki motyl (18)	<u>Krzysztof Trawiński</u>	52/43
Olimpijski rekord – ciąg dalszy	<u>Marek Zbierski</u>	42/44

Ostatnio kupiłem...

Opaska z piranią	<u>Wojciech Wojtyra</u>	38/44
------------------	-------------------------	-------

Pozostałe artykuły wg autorów (alfabetycznie)

Walery Andreyuk

Walory revenue w tematyce. Znaczki podatkowe Libanu z nadrukami		49/39
O fałszywych znaczkach radzieckich i rosyjskich		12/42

Roman Babut

Memorabilia pocztowo-filatelistyczne z okresu przed przystąpieniem Polski do Rodziny Olimpijskiej		21/32
Memorabilia pocztowo-filatelistyczne z okresu przed przystąpieniem Polski do Rodziny Olimpijskiej (2)		20/33
Jury Academy FIP z udziałem sędziego PZF		50/43

Roman Babut, Marek Zbierski

Bokserzy wiecznie żywi		35/34
Co wiemy więcej o odwrotce bokserów? Remanent wiedzy		49/40

Ryszard Cieślak

Próby autorskie – pozytyw i negatyw	36/39
Nie wszystko złoto, co się świeci	48/43

Stefan Jakucewicz

Ruchoma czcionka, czyli co wynalazł Gutenberg?	3/33
Poczta jeziorowa	57/33
Bezpośrednie i pośrednie stalorynicze formy pierwotne (płytki oryg.in.)	41/39

Andrzej Jarzynkowski

Refleksje jurora po pierwszej wystawie wirtualnej	7/31
---	------

Włodzimierz Kachan

Poglądy starożytnych naukowców na metamorfozę motyli	41/40
Motyle w chrześcijaństwie	40/41
Jak sławni Polacy kolekcjonowali i badali motyle	23/42
Wczesny materiał filatelistyczny z ćmami	24/43
Odmiany znaczków z motylami w kolekcji tematycznej	19/44

Maciej Kandulski, Marek Zbierski

Sztuczna inteligencja (AI) o filatelistyce tematycznej	35/42
Sztuczna inteligencja (AI) (2)	32/44

Józef Kopeć

Impresje laika – Kalendarz (dla) tematyka	11/44
---	-------

Janusz Łojek

Kolekcjonerstwo muzyczne	50/34
--------------------------	-------

Ludwik K. Malendowicz

Polityka i filatelistyka – problem znany od lat, również na prestiżowych wystawach filatelistycznych	23/41
Sensacyjne wydarzenie roku 2023 w USA – pojawienie się fragmentu drugiego arkusza sprzedażnego odwrotki CIA z 1979 r.	40/42
Odwrotka belgijskiego znaczka „Dendermonde” z 1920 r. Nowe interesujące fakty	27/44

Witold Mikołajczyk

Okiem nie-tematyka o pierwszej wystawie wirtualnej	10/31
Telegramy czeskie z okresu Protektoratu Czech i Moraw	48/42

Adam Staroń

Ilustrowane kartki pocztowe Persji z 1903 roku	32/31
--	-------

Krzysztof Trawiński

Wielokrotne projekty tych samych znaczków	20/30
Muzealne kartki	36/30
O airgrafach raz jeszcze	14/31
Polskie drzewa na Pacyfiku	39/31
Czyżby nowy rodzaj walorów?	52/31
Skórzane znaczki	29/32
Nierówności na znaczkach równości	32/32
„Polskie” airgrafy z patriotycznymi rysunkami	50/32

Prestiżowe zeszyciki znaczkowe	56/32
Znaczkowe pocztowe czy znaczki fiskalne?	46/33
Filatelistyka według wydawnictwa Hachette	62/33
Działalność filatelistyczna firmy Międzynarodowa Kniha	36/34
Amerykańskie całostki i koperty w rozmiarze XXL	57/34
Krótką historią wojennego znaczka Ukrainy	3/35
Na drzewo weszła księżniczka, a zesłała królowa	29/35
Postogram – co to takiego?	43/35
Nowy międzynarodowy kupon na odpowiedź	59/35
Amerykańskie całostki i koperty w rozmiarze XXL (2)	63/35
USA+	47/36
Fantazje projektanta	57/36
Ad vocem	9/37
Można czy nie można	20/37
Estońskie sekretniki reklamowe	22/37
Global forever, czyli gwiazda betlejemską i nie tylko	27/37
Euromed – to wcale nie o medycynie	38/37
Sebastian Delcampe	45/37
Znaczkowe testy na inteligencję	55/37
Ekspozycja z papierami na sukces, ale...	12/38
Skojarzenia i cytaty	31/38
SEPAC	42/38
Origami ze znaczka	49/38
Dziecięce projekty	3/39
Nareszcie polemika, a nie tylko monolog	16/39
Opakowania, obwoluty, etui	46/39
Indyjskie karty pocztowe Meghdoot	57/39
Dziesiątki, setki, tysiące słów – „zapisane znaczki”	21/40
Gunji yubin czyli japońska poczta wojskowa	31/40
XMAS na mapie, czyli pierwszy znaczek bożonarodzeniowy	7/41
Krytyka boli, ale i pomaga	31/41
Postcrossing	36/42
Najoryginalniejsza całostka świata	33/43
Okolicznościowe odmiany międzynarodowego kuponu na odpowiedź wzoru Abidżan	30/44
Związek Pocztowy Ameryk, Hiszpanii i Portugalii	33/44
Między niebem a ziemią – zaskakujące polonicum	41/44
<u>Krzysztof Trawiński, Wojciech Woityra</u> Książeczka reklamowa Jonathana Bear’a	40/43
<u>Krzysztof Trawiński, Marek Zbierni</u> Reklamy na sekretnikach estońskich	47/37
<u>Hans Vogels</u> Blankiety do telegramów nadeszłych (druk 1010) z reklamą	30/30
<u>Jacek Wierzbicki</u> O planie ekspozycji polemicznej	14/30

Wyjątkowe duńskie karty pocztowe	27/31
O projektach znaczków ku przestrodze	49/31
Francuskie kartki pocztowe w rozmiarze XL	55/36
Po drugiej stronie znaczka	29/37
Mnie też sędziowie nie zrozumieli? Dlaczego?	24/39
Co by tu jeszcze napisać, co by tu jeszcze?	46/41
Nihil novi sub sole?	54/42

Wojciech Wojtyra

Błędy na znaczkach Nowej Fundlandii	38/35
Bezcenne uwagi...	25/41

Marek Zbierski

Koniec synonimu	4/30
Historyczny gest ku pojednaniu	5/30
Rola tekstu w ekspozycie filatelistycznym	7/30
Klub Montfort – trochę inna szkoła tematyki	22/30
Od Mandelgrena do IKEA	38/30
Polskie formularze pocztowe w ekspozycie tematycznym (2)	48/30
Zamiast recenzji	2/31
Moje krótkie <i>post scriptum</i>	12/31
Unikaty czy masówka? O metrykach maszyn frankujących raz jeszcze	20/31
Jaki jest sens wnikliwych badań filatelistycznych?	24/31
Całostki chińskie w ekspozycjach tematycznych	35/31
<i>Feldpost</i> w tematyce	18/32
Znaczki, których nie powinno być	34/32
Czy „grozi nam” powrót klasy filatelistyki motywowej?	54/32
Klasa otwarta dalej na ciekawe propozycje	58/32
Sędziowanie ekspozycji w obecnej rzeczywistości	9/33
Szwajcarskie całostki charytatywne	11/33
Znaczki, których nie powinno być (2)	33/33
„Wynalazki” zmieniające oblicze filatelistyki	49/33
Dziwne znaczki tematyczne	39/34
Szwajcarskie całostki charytatywne (2)	52/34
Pomocnik dla szukających	56/34
Znaczki, których nie powinno być (3)	60/34
Śladami reklam na włoskich znaczkach z lat 1924-25	34/35
Dziwne znaczki tematyczne (2)	49/35
Wędkarstwo – wielka pasja	22/36
O rzetelność naszych informacji	23/36
Nadruki, to jednak nie takie proste	35/36
Moja przygoda z nadrukiem	45/36
Infopost to nie „służbowy list poczty”	59/36
Uczyć się na błędach, to też element naszej misji	4/37
Sekretnik z niespodziewanym polonicum	25/37
Gwiazdkowe stemple z dedykacją	34/37
Kolejny stempel – polonicum	42/37

Recykling a filatelistyka	28/38
Włoskie całostki charytatywne z reklamami	29/38
Walory niewłaściwe. Anty-walory (2)	53/38
Redakcja o wymianie poglądów	13/39
Nylon, Pewex...	21/39
Próby autorskie – odpowiedzi część pierwsza	38/39
Pomyłki na znakach pocztowych	13/40
Jednokartowe prezentacja internetowe	36/40
Nie formularz, a całostka	39/40
Aukcja dla tematyków	17/41
Całostki na prywatne zamówienie	19/41
Jednokartowe prezentacje internetowe – finał	21/41
Perfin – dziurkowany znaczek	34/41
Tematyka „pod młotkiem”	48/41
Aukcja dla tematyków – rezultaty	50/41
Wielcy, ale nieznanzi	30/42
Całostki na prywatne zamówienie (2)	32/42
Unieważnione całostki	46/42
Krytyczna uwaga była początkiem wieloletniej współpracy	52/42
Polscy laureaci Nagrody Nobla trochę inaczej	11/43
Walki z ćmami ciąg dalszy	53/43
Podziękowanie za opinię o naszym kalendarzu	15/44
Tematyka na aukcjach	39/44
Dodatkowe informacje w sprawie gen. Mariusza Zaruskiego	43/44

Marek Zbierski, Marcin Wysocki

Włoskie całostki charytatywne z reklamami (2)	29/39
Włoskie całostki charytatywne z reklamami (3)	17/40

TEMATICA otwarta...

Witamy w świecie filatelistyki otwartej	<u>Marek Zbierski</u>	61/36
Historia jednego przypadku. Dlaczego klasa FO	<u>Witold Mikołajczyk</u>	62/36
Prezentacja za 5 punktów. Reminiscencje powystawowe	<u>Witold Mikołajczyk</u>	67/36
Jak sobie poradzić z klasą filatelistyki otwartej?	<u>Marek Zbierski</u>	71/36
Pomysł był trafiony	<u>Marek Zbierski</u>	58/37
Kolejna garść uwag – Oława 2022	<u>Witold Mikołajczyk</u>	59/37
Zrozumieć naczelną zasadę powstania tej klasy	<u>Marek Zbierski</u>	67/37
Materiał niefilatelistyczny w klasie FO	<u>Witold Mikołajczyk</u>	68/37
Kolejna garść uwag – Oława 2022 (2)	<u>Witold Mikołajczyk</u>	58/38
Materiał niefilatelistyczny w klasie FO (2)	<u>Witold Mikołajczyk</u>	60/38
Historia jednego z eksponatów w klasie FO	<u>Witold Mikołajczyk</u>	64/38
Uwagi do regulaminu Klasy FO	<u>Witold Mikołajczyk</u>	67/38
Zdjęcia stereoskopowe	<u>Witold Mikołajczyk</u>	61/39
Dwa w jednym – marketing i sztuka (1). Etykiety bagażowe	<u>W. Mikołajczyk</u>	64/39
Czy nadchodzi nowe?	<u>Witold Mikołajczyk</u>	58/40
Wartość filatelistyczna czy niefilatelistyczna?	<u>Marek Zbierski</u>	60/40

Dwa w jednym – marketing i sztuka (2). Etykiety z butelek	<u>W. Mikołajczyk</u>	61/40
Dobre perspektywy	<u>Marek Zbierski</u>	51/41
Klasa Otwarta. Klasa niezliczonych możliwości	<u>Iva i Henrik Mouritsen</u>	52/41
Filatelistyczny duet	<u>Marek Zbierski</u>	57/41
Karty kolekcjonerskie	<u>Jan Cietak</u>	59/41
Dwa w jednym – marketing i sztuka (3). Etykiety z butelek	<u>W. Mikołajczyk</u>	64/41
Poszerzamy gamę walorów	<u>Marek Zbierski</u>	57/42
Kartograficzne dodatki	<u>Witold Mikołajczyk</u>	59/42
Próbki bez wartości	<u>Krzysztof Trawiński</u>	64/42
Polskie przesyłki z próbkami bez wartości	<u>Marek Zbierski</u>	66/42
Parafialne pieczęcie	<u>Witold Mikołajczyk</u>	56/43
W świecie winiet (tytułów) prasowych	<u>Witold Mikołajczyk</u>	64/43
Revenue	<u>Witold Mikołajczyk</u>	46/44
Buchalteryjne dodatki i nie tylko	<u>Witold Mikołajczyk</u>	53/44
Czy warto zbierać znaczki reklamowe?	<u>Andrzej Philips</u>	59/44
100 lat Archiwum Państwowego w Poznaniu – wspomnienia filatelisty	<u>Andrzej Philips</u>	61/44

Działalność Klubu / sprawy organizacyjne

Dorobek wspólnego dziesięciolecia	<u>Marek Zbierski</u>	2/30
Pro Memoria	<u>Marek Zbierski</u>	40/30
Z ostatniej chwili... Ukrfilexp Odessa-2021	<u>Marek Zbierski</u>	33/32
TEMATICA w zagranicznych mediach elektronicznych	<u>Marek Zbierski</u>	60/32
Miły, niespodziewany powrót	<u>Marek Zbierski</u>	2/33
Skromne podsumowanie	<u>Marek Zbierski</u>	65/35
Wyjątkowa wiadomość	<u>Marek Zbierski</u>	3/36
TEMATICA w zagranicznych mediach	<u>Marek Zbierski</u>	60/36
Co sądzicie o „Kalendarzu (dla) tematyka”?	<u>Marek Zbierski</u>	45/39
Nasza wizytówka	<u>Marek Zbierski</u>	3/40
Nowa strona się powiększa	<u>Marek Zbierski</u>	2/42

W każdym numerze

Marek Zbierski (od redakcji)

Początek nowego okresu	1/30
Nie tak miało to być	1/31
Wakacje wakacjami, ale praca wre	1/32
Czwarty numer finalizuje kolejny rok naszej działalności	1/33
Co w numerze	1/34
Publicystyka tematyczna	1/35
Otwieramy nowy rozdział aktywności	1/36
Kolejny udany rok i plany na przyszłość	1/37
Teraz też w kolorze	1/38
Szeroki wachlarz tematów	1/39
To już czterdziesty numer	1/40
Kończymy ten rok i planujemy następny	1/41

strona/numer

Numer pełen wiedzy i informacji

1/42

Dbałość o jakość

1/43

A imię jego czterdzieści i cztery

1/44

Kronika towarzyska (*rubryki stałe*)

Członkowie Klubu TEMATICA

Nasza aktywność i sukcesy

Tematycy odchodzą...

(spis treści numerów 1-30 z lat 2011-21 opublikowano w biuletynie nr 30/2021, str. 54-64)