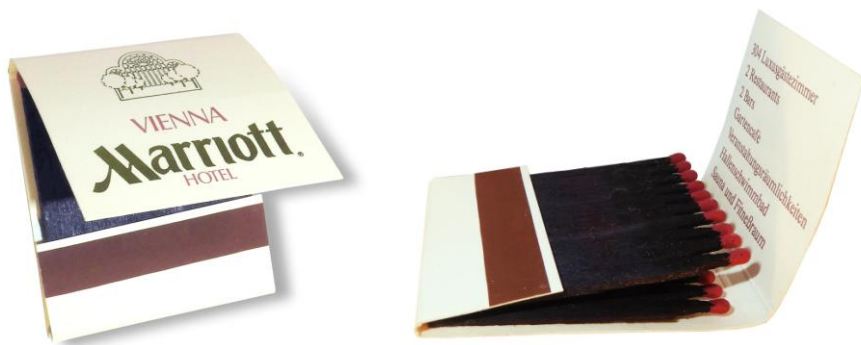


Materiał niefilatelistyczny w klasie filatelistyki otwartej (2) Zapałczanej przygody ciąg dalszy

Witold Mikołajczyk

By nie rzec, że tylko samą etykietą zapałki żyją, należy zwrócić uwagę też na ich przechowywanie, tj. na pudełka z zapałkami. To kolejny obszar, który jest przedmiotem wielu znamienitych kolekcji filumenistów. Mój zbiór, raczej zbiórek, związany jest z moją duszą zbieracza i włączeni po różnych zakątkach.



Ryc. 1. Tzw. zapałki książeczkowe.

W grupie pudełek od zapałek w ekspozycji klasy FO można wykorzystać: zapałki książeczkowe i pudełkowe, których grubość nie przekracza 5 mm. W przypadku pudełek od zapałek należy zwrócić uwagę na zapis w regulaminie konkretnej wystawy. W zależności od posiadanych ekranów, niektórzy organizatorzy dopuszczają grubość walorów niefilatelistycznych do 12 mm.

W grupie zapałek książeczkowych dominującą pozycję mają wydania okazjonalne i reklamowe, związane przede wszystkim z branżą turystyczną, gastronomiczną, producentów używek (alkohole, papierosy) i inne.



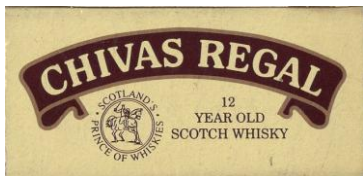
Ryc. 2. Zapałki książeczkowe z reklamami z branży hotelarskiej.



Ryc. 3. Pudełka od zapatek – reklamy z branży hotelarskiej.

Znaki firmowe lub logo producentów alkoholi czy papierosów trafiają często na opakowania wyrobów zapalczanych.

Ryc. 4. Pudełko od zapatek z reklamą whisky Chivas Regal oraz zapalki książeczkowe z reklamami papierosów Marlboro i piwa Tyskie.



Wdzięcznym reklamodawcą jest też branża gastronomiczna.

Ryc. 5.

Opakowania do zapatek są produkowane także z różnorodnymi widokami oraz okazami fauny i flory. Spotykane są też tego typu wyroby wydane z okazji różnych ważnych wydarzeń i uroczystościami. Na portalach aukcyjnych pojawia się niewiele ofert z zapalkami książeczkowymi, ale już pudełka od zapatek są licznie prezentowane. Trudno wskazać wykorzystanie dla wszystkich tematów, nie mniej w ekspozycjach związanych m.in. z szeroko rozumianą turystyką lub geografią walory te mogą być użyteczne. Inwencja wykorzystania zależy od tematu i od wyboru przez autora ekspozycji.

Ryc. 6. Wykorzystanie wizerunku znanej postaci ze świata polityki.



Kolejnym, interesującym walorem związanym z branżą tytoniową są opaski z cygar.



Ryc. 7.



Ryc. 8.

Ta grupa walorów jest bardzo zróżnicowana. Ponadto o wiele łatwiej dotrzeć do takich ofert na portalach aukcyjnych. Ta krótka prezentacja wskazuje już na wielość możliwych tematów eksponatów, w których te opaski mogą być wykorzystane jako materiał niefilatelistyczny. Opaska z Chopinem (ryc. 7) znakomicie odnajdzie się w tematach związanych z muzyką, El Greco w tematach malarskich, ale i o Hiszpanii. Goethe to literatura, poezja, romantyzm, Niemcy. Żaglowiec nadaje się do tematów marynistycznych, bitew morskich, odkryć geograficznych, ale także o rejonach eksplorowanych przez Europejczyków, cesarz Wilhelm II w tematach historycznych (ryc. 8). Opaski z wizerunkiem Goethego i Wilhelma II umieściłem też w swoim ekspozycie. Z kolei kamienna głowa – w ekspozycjach o kulturze, etnografii, sztuce itp.

Ciekawym uzupełnieniem dla pierścienia cygar (opasek) może stanowić fornir. Zapewne, pojęcie to raczej kojarzy się z okleiną używaną m.in. w stolarstwie. Dla ochrony cygar również używany jest fornir. Każde cygaro umieszczone w metalowej tubie jest, a przynajmniej winno być, zawinięte w fornir o grubości ok. 1 mm. Ideałem jest, aby był to fornir z hiszpańskiego drzewa cedrowego. Podobnie ma się z produkcją humidorów – pudełek służących do przechowywania cygar – które też powinny być wykonane z hiszpańskiego drzewa cedrowego. Fornir o grubości 5 mm służy również do utrzymania wilgotności i wentylacji przechowywanych cygar w humidorze.

Spotkałem się też z praktyką, iż poza bezwonną zapalniczką i oczywiście cedrowymi zapałkami, ów skrawek forniru jest używany w procesie zapalania cygara.

Wolor ten może być również wykorzystany w ekspozycie o drzewach lub dizajnie.



Ryc. 9. Fornir z hiszpańskiego drzewa cedrowego o grubości 1 mm pochodzący z metalowej tuby.

Jak jesteśmy przy cygarach, to interesującym walorem może być etui do podręcznego ich przechowywania. Etui nie mieści się w regulaminowej grubości waloru niefilatelistycznego, tzn. 5 mm. Jeśli jednak organizatorzy wystawy (np. Hunfilex 2022) dopuszczają

walory niefilatelistyczne w ekspozycji o grubości do 12 mm (wynika to z konstrukcji ekranów wystawowych), to takie etui spełnia ten warunek.

Wyłoczony w skórze etui herb Wielkiej Brytanii może być wykorzystany w wielu tematach związanych z samą Anglią, np. odkrycia geograficzne, bitwy morskie, kolonizacja, handel

Ryc. 10.



◆◆◆